

“Pour concevoir un éco-quartier, il faut:

- prévoir une bonne gouvernance
- la participation des parties prenantes
- insérer harmonieusement le projet dans son environnement
- économiser l'énergie
- maîtriser les coûts de la construction et de l'aménagement
- privilégier les modes doux de déplacement
- assurer la mixité sociale, générationnelle et fonctionnelle du projet”

(Mémento de Thomas Guéret MIES 2007)

Thème n°3: Eco-quartiers, neufs ou réhabilités

Dynamique d'appels à projet:



- Concours éco-quartier du MEEDDAT
- Appels à projets régionaux (ex: Pays de la Loire)
- l'article 7 du projet de loi indique que l'Etat *«mettra en oeuvre un plan d'action pour inciter les collectivités territoriales (...) à réaliser des éco-quartiers avant 2012 »*



Comment faire?



Comment gérer le temps?



Des éco-quartiers durables?



Comment faire?

- Pour générer un "effet d'entraînement", il faut une demande sociale et des maîtres d'ouvrage prêts à expérimenter
- Nécessaire pluridisciplinarité, source de complexité
- Morcellement de l'acte de construire:
 - multiplicité des acteurs
 - phases multiples
- Contrainte financière: des donneurs d'ordre et des populations, la marge de manœuvre est limitée
- Comment inciter les mimésis de reproduction?



Travailler sur des solutions d'assemblage, les solutions « intégrées », en commençant par la construction



Renouveler le cadre contractuel



Comment gérer le temps?

- Difficile conciliation entre urgence planétaire et temps de l'acceptation locale
- 2020: à la fois loin est proche
- Effet d'occultation de la crise financière



Le discours politique " le développement durable, nouveau levier de croissance » suffit-il à lever l'ambiguïté?



Jouer l'oscillation entre contraintes réglementaires et incitation à l'initiative (appels à projets, "ANRU" des éco-quartiers)?



Des éco-quartiers « durables »?

- Difficile conciliation entre urgence planétaire et durabilité
- Peut-on aujourd'hui se payer le luxe de vouloir construire du « durable »?
- L'humanité doit-elle (ré-apprendre à) durer ou à s'adapter?
- Au regard de l'histoire, qu'est-ce qui est durable, à part le « beau architectural »?



Creuser le concept de « performancier » (Thierry Roche – Hauts de Feuilly), dans sa signification architecturale



Merci pour votre attention

Avez-vous des questions?